

PROGRAMA

Este programa pode sufrir cambios nos relatores, na orde das sesións e incluso nalgunha as pezas anunciadas debido a imponderables na axenda dos convidados, en todo caso sempre por motivos alleos á organización

Martes, 28 de xuño

A CANTEIRA DA UVIGO. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN 2021

16.00 h. Acreditación e recollida de documentación

16.15 h. Saúdo e presentación dos directores do curso. Inauguración oficial.

Miguel Anxo Fernández. *Doutor en Comunicación Audiovisual, crítico de cinema e*

televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo

Paulino Pérez Feijoo. *Doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación*

Audiovisual. Universidade de Vigo

16.30 h. *Versos Post-Mortem.* Curtametraxe (2021)

Nico Narwal. *Director*

17.00 h. *Dúas cores.* Curtametraxe (2021)

Cris Yáñez. *Directora. Finalista no festival de Cine de Cans 2022*

17:30 h. *Paco.* Curtametraxe (2021)

Bruno Castiglia. *Director.*

18.00 h. Descanso

18:30 h. *O niño do paxaro.* Curtametraxe (2021). [Obra en proceso]

Lucía Estévez. *Directora. Finalista no festival de Cine de Cans 2022. Shorts from Galicia*

19:00 h. *30' 70 60 120'.* Curtametraxe (2021)

Marta Valverde. *Directora. Shorts from Galicia*

19:30 h. *O que queda de nós.* Curtametraxe (2021)

Miguel Abad. *Director.*

20.00h. **Coloquio cos directores e directoras**

20.45h. Fin da xornada

22.30h. **CINE NA PRAZA MAIOR.** *Live is life* (Dani de la Torre. Ficción, España, 2021)

Mércores, 29 de xuño

FICCIÓN CINEMATOGRAFICA: CÓDIGO EMPERADOR (LONGAMETRAXE)

09.30 h. *Código emperador.*

[Proxección audiovisual: **Código Emperador.** Ficción, España, ano 2022]

Jorge Coira. *Director*

11.30 h. Descanso

12.00 h. *Código emperador.* A dirección

Jorge Coira. *Director*

13.00 h. *Código emperador.* A produción

María Liaño. *Produtora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. *Código emperador.* O deseño e a postprodución de son

Diego Staub. *Son*

17.00 h. Descanso

17.30 h. *Código emperador.* O VFX

Pablo Lamosa. *VFX*

18.30 h. *Código emperador.* A música

Xavi Font. *Compositor*

Elba Fernández. *Compositora*

19.30 h. *Código emperador.* Maquillaxe e vestiario

María Porto. *Vestiario*

Susana Veira. *Maquillaxe e perruquería*

Beatriz Antelo. *Maquillaxe e perruquería*

20.30 h. Fin da xornada

22.30 h. **CONCERTO.** *Dèja Blues.* Rúa da Botica.

Xoves, 30 de xuño

RODADO EN OURENSE 2022. LONGAMETRAXES

09.30 h. *O Home e o can* (2022). Dirección e guión

Ángel de la Cruz. *Director e guionista*

11.00 h. Descanso

11.30 h. *La manzana de oro* (2022). Produción

Xosé Zapata. *Coprodutor*

13.00 h. **Mesa de diálogo entre os relatores e o alumnado do curso**

14.00 h. Descanso para xantar

16.30 h. *O corpo aberto* (2022). Produción.

Gaspar Broullón. *Produtor*

18.00 h. Descanso

18:30 h. *Honeymoon* (2022). Dirección, produción e guión

Enrique Otero. *Coprodutor, director e guionista (Pulsa Control Z)*

20.00 h. Fin da xornada

22.30 h. **CONCERTO.** *Lembranza solpor.* Praza das Pitas.

Venres, 1 de xullo

10.00 h. *Asunción*, “Celanova: Plató de Ficción”, OBRADOIRO AUDIOVISUAL

[Proxección audiovisual: **Asunción.** Ficción, España, ano 2021].

Andrea Varela. *Directora da curta*

Paulino Pérez. *Director do obradoiro*

10.30 h. A distribución de curtametraxes

Xacio Baño. *Director de curtas e da longametraxe “Trote”*

11.45 h. Descanso

12.00 h. Conferencia de clausura: *A Academia Galega do Audiovisual e a Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.*

Álvaro Pérez Becerra. *Presidente da Academia Galega do Audiovisual*

Rafael Portela. *Vicepresidente da Academia del Cine*

13.30 h. Acto oficial de clausura e entrega de diplomas. Despedida e sesión de *fotocall*