CEMAC 2024

XX Curso de Medios Audiovisuais de Celanova

20 ANOS CO CINEMA GALEGO. INDUSTRIA, CULTURA, IDENTIDADE

24-28 XUÑO 2024

AMIC - CELANOVA

Matrícula do Curso
campusactivo.uvigo.gal

Máis información en
curso_cemac
Curso de Medios Audiovisuais de Celanova - CeMAC

Directores do curso
Paulino Pérez e
Miguel Anxo Fernández

Entidade colaboradora Carlos Velo Fundación

Organiza:
Fundación Carlos Casares

Patrocinan:
Concello de Celanova
Deputación Ourense
Vicerreitoría do Campus de Ourense Universidade de Vigo
Facultade de Comunicación Universidade de Vigo
Axencia Galega das Industrias Culturais

Un curso de extensión universitaria con 20 anos de historia

A Fundación Carlos Casares, coa **Vicerreitoría do Campus de Ourense**, o **Concello de Celanova**, a **Deputación Provincial de Ourense**, e co financiamento da **Axencia Galega das Industrias Culturais**, promove o XX Curso de Verán de Extensión Universitaria (CeMAC 2024) *20 anos co cinema galego. Industria, cultura, identidade*, unha nova achega na liña temática iniciada hai vinte anos co curso *Cine e literatura. Casares e o cine* (2004), e que veñen reunindo, no berce de Manuel Curros Enríquez, a cualificados especialistas e profesionais do sector para disertar ao redor das súas diferentes disciplinas.

Na oferta histórica do CeMAC, e xa consolidado como foro audiovisual de referencia en Galicia, pretendemos analizar a creación audiovisual en todas as súas variantes, soportes e formatos, substanciada nunha obra ou nun produto destinado a ser gozado e consumido polos receptores. Polo tanto, é obra colectiva, profesional, nun sector das industrias culturais e creativas con máis pulo de Galicia, e cunha suma de vontades ben coordinadas. Suma de vontades e suma de talentos.

O CeMAC 2024, desde a súa condición de curso universitario atento ao pulso conxuntural audiovisual do país en particular, e mesmo da sociedade en xeral con relación a cultura das imaxes e mesmo do seu consumo, afronta nesta edición un trazo singular que rematará por condicionar a evolución do sector galego. O CeMAC 2024 tamén analizará outros formatos, así como o proceso de consolidación do ecosistema audiovisual, do seu equilibrio industrial e creativo, e os pasos que se están a tomar para a súa normalización no país á marxe de soportes e formatos. Participarán profesionais en diversos aspectos creativos (dirección, guión, produción, fotografía, música,...) e vinculados ás industrias culturais, co fin de analizar a situación do sector e as novas posibilidades transversais de actuación.

Igualmente desenvolverase, por duodécimo ano consecutivo, o Taller Audiovisual “Celanova, plató de ficción”, dirixido por Paulino Pérez Feijoo. Esta experiencia, eminentemente práctica, está dirixida ao alumnado de Comunicación Audiovisual da Facultade de Comunicación e ten como obxectivo a produción dunha peza audiovisual nun tempo determinado e cun orzamento pechado. Por último, haberá outras sorpresas dentro do Curso, aproveitando a súa edición número 20!

PROGRAMA

Este programa pode sufrir cambios nos relatores, na orde das sesións e incluso nalgunha as pezas anunciadas debido a imponderables na axenda dos convidados, en todo caso sempre por motivos alleos á organización

Luns, 24 de xuño. As curtas como formato narrativo

16.00 h. Acreditación e recollida de documentación

16.15 h. Saúdo e presentación dos directores do curso. Inauguración oficial.

Paulino Pérez Feijoo. *Doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*

Miguel Anxo Fernández. *Doutor en Comunicación Audiovisual, crítico de cinema e televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*

16.30 h. *Nena* [Proxección audiovisual: **Nena**. Ficción, Galicia, 2022]

Saúl Rivas. *Contidos*

17.00 h. *O frío* [Proxección audiovisual: **O frío**. Ficción. Galicia, 2024]

Pablo Dopazo. *Guionista e director*

Anna Kulyk. *Produtora*

17.30 h. *Habitar* [Proxección audiovisual: **Habitar**. Documental. Galicia, 2023]

Silvia Fuentes. *Directora de produción*

18.00 h. Descanso

18.30 h. *Nai* [Proxección audiovisual: **Nai**. Ficción. Galicia, 2024]

Tito Refoxo. *Director e guionista*

19.00 h. *Betas* [Proxección audiovisual: **Betas**. Ficción. Galicia, 2024]

Alberto Senín Porto. *Director e guionista*

19.30 h. Faladorio entre relatores e alumnado

20.15h. Fin da xornada

Martes, 25 de xuño. Os espazos e as narrativas

10.00 h. *As neves* [Proxección audiovisual: **As neves**. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. Guión, dirección e produción en *As neves*
Sonia Méndez. *Directora e guionista*
Silvia Fuentes. *Directora de produción*
Nati Juncal. *Produtora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Maquillaxe e perruquería en *As neves*
Sonia García. *Xefa de maquillaxe e perruquería*

17.15 h. Descanso

17.45 h. **Master class.** *No camiño. Películas de horizonte, vereda e estrada*
José Manuel López. *Doutor en Comunicación e profesor da Universidade de Vigo*

20.00 h. Fin da xornada

Mércores, 26 de xuño. A historia e as historias

10.00 h. *Tratamos demasiado bien a las mujeres*. [Proxección audiovisual: **Tratamos demasiado bien a las mujeres**. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. O reto de dirixir *Tratamos demasiado bien a las mujeres*
Clara Bilbao. *Directora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Os efectos especiais en *Tratamos demasiado bien a las mujeres*
Francisco Porras. *Supervisor de VFX*

17.30 h. Descanso

18.00 h. A dirección de produción en *Tratamos demasiado bien a las mujeres*
Toni Veiga. *Dirección de produción*

19.15 h. Visita guiada ao mosteiro de Celanova

20.00 h. Fin da xornada

Xoves, 27 de xuño. Humor, identidade e cultura

10.00 h. *+Cuñados*. [Proxección audiovisual: **+Cuñados**. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. Traballo actoral en *+Cuñados*.
Federico Pérez. *Actor*
Xosé Touriñán. *Actor*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Música e fotografía en *+Cuñados*.
Santi Jul. *Música*
Sergio Franco. *Fotografía*

17.45 h. Descanso

18.15 h. Produción en *+Cuñados*.
Alfonso Blanco. *Produtor executivo*
Javi Lopa. *Director de produción*

20.00 h. Fin da xornada

Venres, 28 de xuño. 20 anos co cinema galego

10.00 h. Taller “Celanova: plató de ficción”. Presentación da webserie *Dúas señoras*

Uxía Soutullo. *Directora*
Luján Monteiro. *Directora*
Alejandra Justo. *Produtora*
Paulino Pérez Feijoo. *Director do taller*

10.45 h. Charla “Carlos Velo. Mestre de cineastas en México”

Miguel Anxo Fernández. *Historiador e vicepresidente da Fundación Carlos Velo*

11.30 h. Descanso

12.00 h. Mesa redonda. “O audiovisual galego: industria audiovisual?”

Uxía Caride. *Asociación Galega de Produtoras Independentes*
Fon Cortizo. *Asociación Galega de Profesionais da Dirección e Realización*
Álvaro Pérez. *Academia Galega do Audiovisual*

13.00 h. Acto oficial de clausura e entrega de diplomas. Despedida e sesión de *fotocall*

Desprazamento gratuíto

Ponse a disposición das persoas interesadas un transporte que percorrerá os campus de Vigo, Pontevedra e Ourense, con parada final en Celanova o día 24 de xuño, e un transporte similar de regreso o día 28 de xuño.

Aloxamento gratuíto (prazas limitadas)

O Concello de Celanova ofrece aloxamento gratuíto aos matriculados no Albergue Municipal. No momento da primeira ocupación do cuarto deberase acreditar documentalmente a matrícula no curso.

Reservas de transporte (indicando cidade de recollida) e aloxamento no mail:
fundacioncarloscasares@gmail.com

Concello de CELANOVA

DEPUTACIÓN OURENSE

FUNDACIÓN CARLOS CASARES

Vicerreitoría do Campus de Ourense Universida de Vigo

Facultade de Comunicación Universida de Vigo

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS